

upbet

<div>

<h2>upbet</h2>

<article>

<p>O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribuiç&

#227;o ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilto

n College, Pound é reconhecido como um dos fundadores do modernismo na l

37;rica inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entr

etanto, ele também provocou discussão e controvérsia, devido ao e

stilo experimental deupbetobra-prima inacabada, "The Cantos" (Os Canto) Tj T* B

emos se Pound é merecedor do título de "rei dos cantos".<

/p>

<h3>upbet</h3>

<p>The Cantos é um épico poema experimentalupbetupbet 120 se

1;ões divulgado ao público após 1905. A obra é compreensivam

ente controversa e ambiciosa devido à natureza experimental do seu estilo,

os padrões de composição quebrados, e uso de fragmentos obscuros

de fontes históricas e literárias. Com 800 páginas, o objetivo de

clarado inicialmente de "limpar" a língua inglesa e torná-la

mais precisa ao clarificarupbetescrita ou tornar seus textos mais acessíve

is, foram descartados com versos mais complexos e opacidade cada vez mais notici

áveis. No entanto, providencia um relato fascinante das experiências,

observações e reações de Pound ao seu mundo caótico. Ex

atamente por esse efeito sugerido ser o resultado dos experimentos formais, text

uais, temáticos e ideológicos e da persistência com aupbetpublica

ção.</p>

<h3>O Contexto Histórico e as Convidivas Simpatias Pelo Fenômeno

do Fascismo</h3>

<p>Antes mesmo da crise financeira global que abateu as potências oci

dentais e abriu espaço ao aparecimento do nazismo e o neofascismo na dé

;cada de 30, o ideário de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mus

solini e o subsequente Nacional-Socialismo sob a liderança de Adolf Hitler

já vinham ganhando terreno de forma crescente. Em determinado momento da cr

ise, com aupbetdelicada sensibilidade aos rumos da História, Ezra Pound dec

idiu abandonar temporariamente a literatura e entrara ativamente na política

a. Foi um ato extremamente ambicioso para o poeta anglófono que escolheu o

fascismo de influência italiana como seu vértice político: escolh

a que acabou lhe atraindo sérias repercussões perceptíveisupbetup

betupbetobra-prima </p>